નંબર ૩.

પ્રાયમરી સ્કુલ ડ્રોઇંગ બુક્સ.

યોજનાર,

શા. ફુલચંદ ઝવેરદાસ ડ્રોઇંગ માસ્તર.

પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજ અમદાવાદ.

વિદ્યાર્થીનુ નામ ____

____

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ધી ગુજરાત ઓરીએન્ટલ બુક ડીપો અમદાવાદ

સૂચના.

નંબર ૧ લો ૨ જો.

ઉપર ચોરસ ખાનામા નાની મોટી લીટીઓથી કરી બતાવેલા સાત આકારોની તેજ હાર જમણી બાજુએ કોરા ખાનામા નકલ કરવાની છે

ઘણા પાઠોમા જ્યા જ્યા ભુલ થવાનો સંભવ છે ત્યા ત્યા નમુના તરીકે એક એક લીટી દોરી આપવામા આવી છે તથા કોઈ કોઈ જગે ટપકા પણ કરી બતાવવામા આવ્યા છે

૩ કેટલાક પાઠમા રચનાની આકૃતિ તેની સાથેજ (વચલા ખાનામા) બતાવવામા આવી છે તેમા બતાવ્યા પ્રમાણે છેલ્લા ખાનામા નિશાનીઓ કરી લીધા સિવાય તે આકૃતિને લીટીઓ દોરી બગાડવી નહી

૪ કેટલીક આકૃતિઓ અર્ધી કાઢી બતાવી છે તેવી આકૃતિઓ તેઓનો સંબંધ ધરાવતી લીટીઓના છેડા તથા મુકરર કરી આપેલા ટપકા સાધીને પુરી કરી લેવાની છે

નંબર ૩ જો

૧ આ વિભાગમા ખાના પાડ્યા સિવાય નવી જાતની રેખાકૃતિઓ તેની રચના માટે એક પછી એક ચડતા ક્રમમા આપવામા આવી છે જે પાઠમા રચના નામની રાખવામા આવી હોય તે પાઠે બાકીનો ભાગ નિશાનીઓને પુરો કરી લેવાનો છે

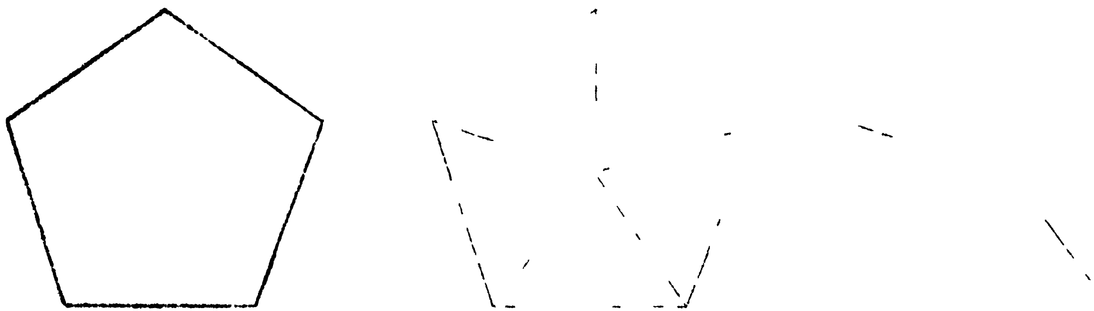
૨ છેલ્લા પાઠમા બારીના ચોકઠાની રેખાકૃતિ આપવામા આવી છે તેના જેવી બીજી આકૃતિ માપીને કાઢવાની લીટીઓ છે, આકૃતિથી આવડતી દેખાતી છે કારણ કે એમા મુખ્ય ઉભી ઉપર ઉંચનુ માપ લેતા શીખવાનો છે

અમદાવાદ—યુનિયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડ

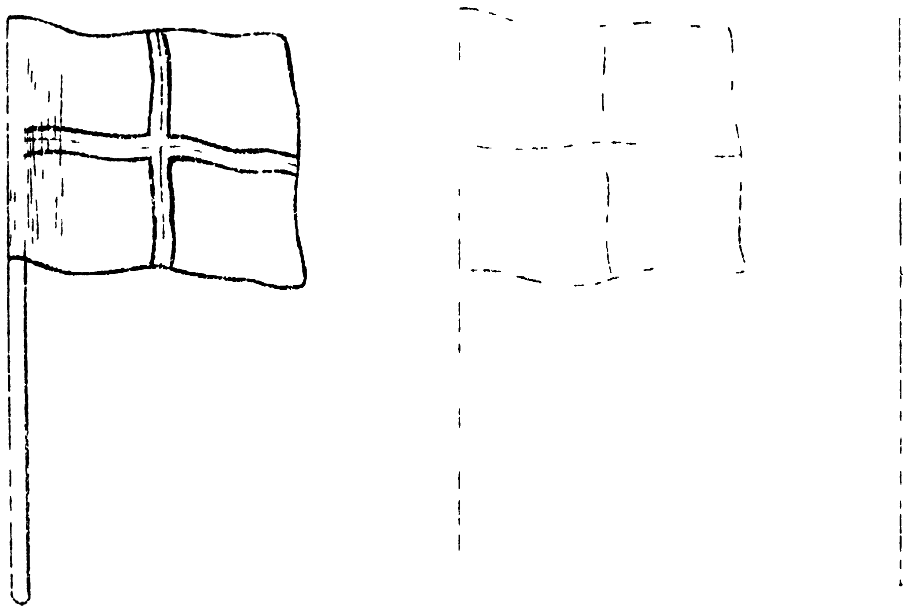
ષટકોણ



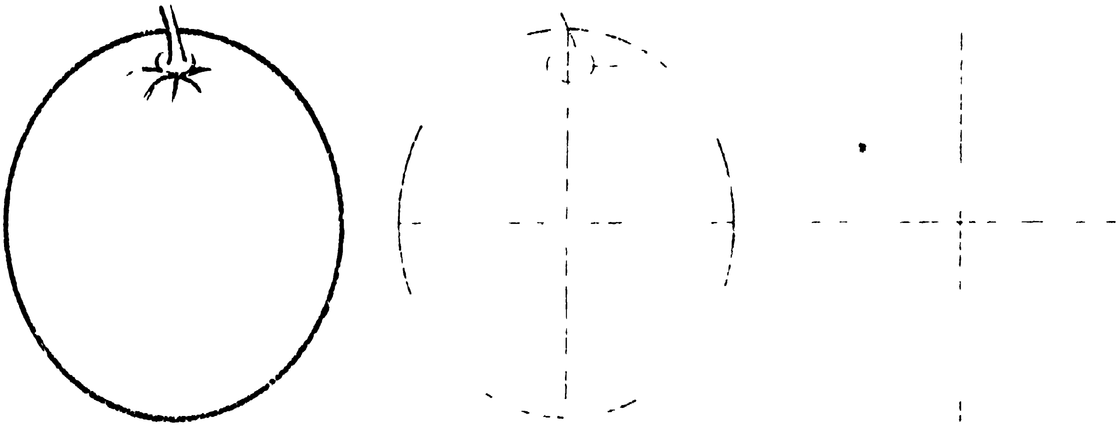
પંચકોણ



વાવટો



• લીબુ



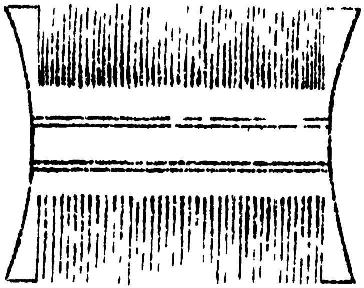
ડુંગળી

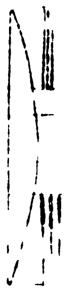


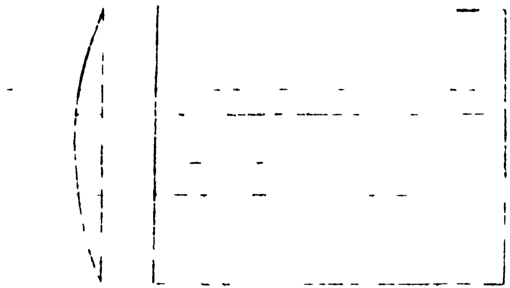
૧૭૨૬

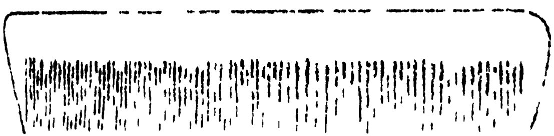
કાસકી

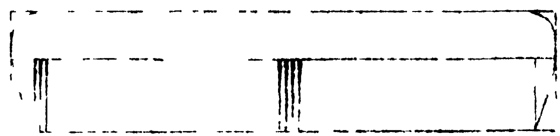
૫

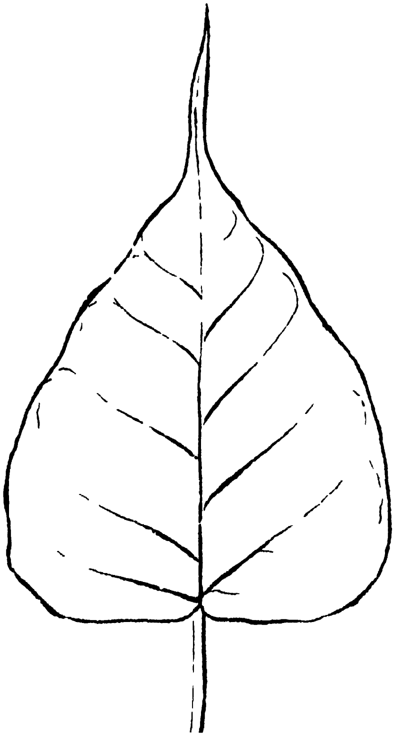


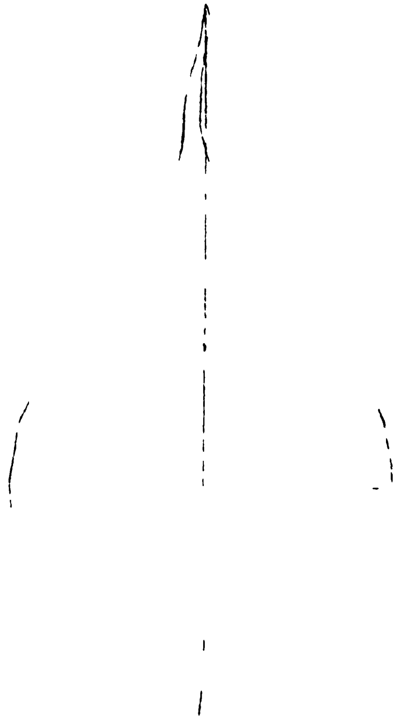












માછલી

